

puerto rico



"OBJETO EN ESFERA" DOMINGO GARCIA

la nueva vida



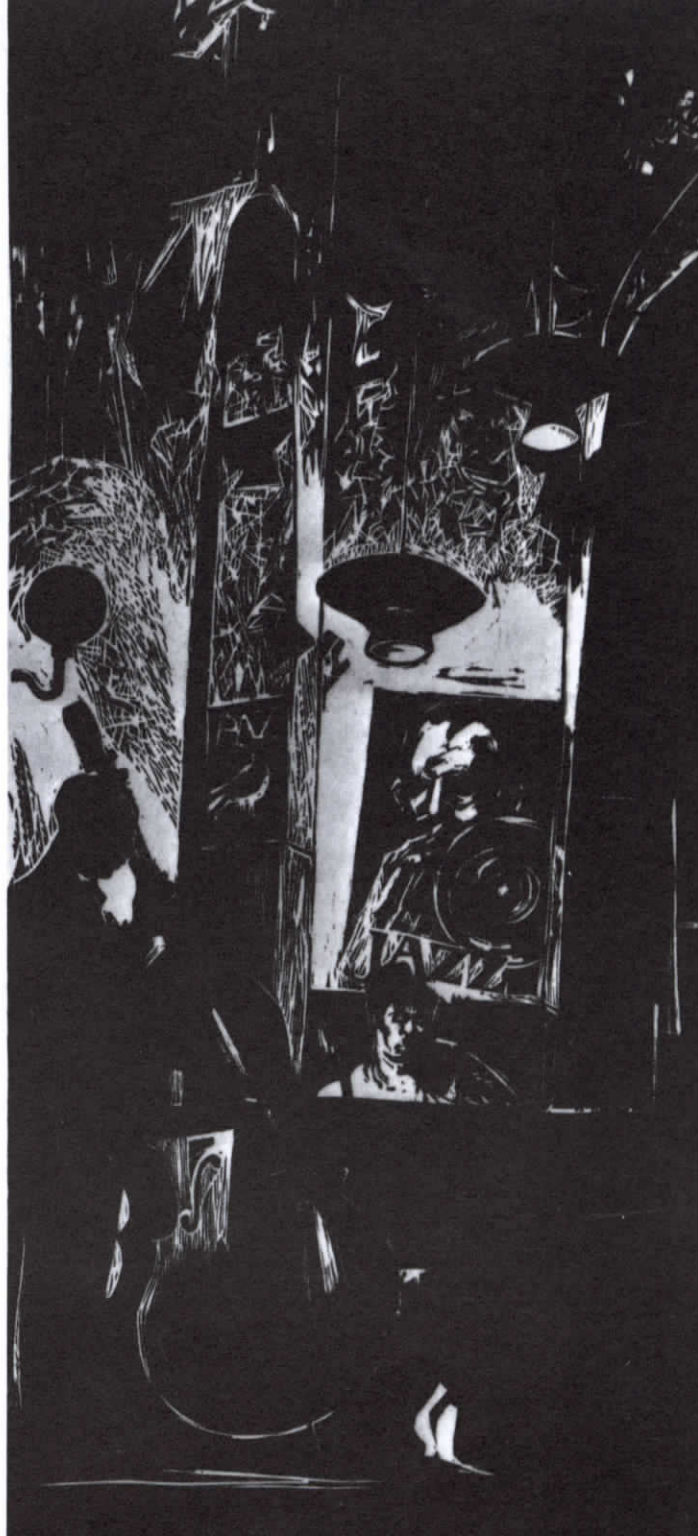
Epifanio Irizarry "Baile de Bomba"

PUERTO RICO-LA NUEVA VIDA

A collection of
works by Puerto Rican
artists.

Organized and
sponsored by Housing
Investment Corporation,
San Juan, Puerto Rico.

Rafael Tufiño "Jazz"



FORWARD

Several companies in the United States have organized and sponsored art collections, but I believe we are one of the first to undertake a project of this scope in Puerto Rico. This is particularly exciting because it is more than a collection of Puerto Rican art: the collection, along with selections of literature by Puerto Rican writers, appears in a new book, publication of which coincided with the first showing at the University of Puerto Rico. We believe that the showing of this collection in several important American centers, along with the publishing of the book, will go a long way towards creating an awareness and respect for the culture and traditions of Puerto Rico. It is also our belief that this collection, "La Nueva Vida", is a valuable and meaningful expression of the identity of the people of Puerto Rico.

John W. Yates,
President,
Housing Investment Corporation,
San Juan, Puerto Rico.

PROLOGO

Varias compañías en los Estados Unidos han organizado y auspiciado colecciones de arte, pero creo que nosotros somos de los primeros en llevar a cabo un proyecto de esta magnitud en Puerto Rico.

Esto es particularmente importante porque lo que enseñamos es más que una mera colección de arte puertorriqueño; la colección, junto con cuentos escritos por autores puertorriqueños aparece en un nuevo libro, y su publicación coincidió con la primera exhibición en la Universidad de Puerto Rico.

Nosotros creemos que el enseñar esta colección en algunas importantes ciudades norteamericanas, junto con la publicación del libro, será un gran paso adelante en el conocimiento y respeto por la cultura y las tradiciones de Puerto Rico. También opinamos que esta colección "La Nueva Vida", es una expresión valiosa de la identidad del pueblo de Puerto Rico.

John W. Yates,
President,
Housing Investment Corporation
San Juan, Puerto Rico

Lorenzo Homar "El Sapo"



Augusto Marín "Armonía Campestre"

ABOUT THE COLLECTION

La Nueva Vida, a new collection of works by Puerto Rican artists was first conceived early in 1965.

The Board of Directors of Housing Investment Corporation, one of the largest mortgage banking institutions in Puerto Rico, decided they wished to make a contribution to the cultural and artistic life of the community in which they had done business for a number of years.

The collection grew, some of the works being borrowed from galleries and private collectors, whilst many were outright purchases.

The works, in various media, represent primarily contemporary Puerto Rican artists as exponents of "La Nueva Vida."

However, some works, such as those by Oller and Campeche, were added to round out the collection and relate it to the evolution of Puerto Rican painting.

Although Puerto Rico is widely known as a showcase of continuing spectacular economic progress, the background and culture of the people and their artistic achievements have not been exposed to a large public.

For this reason, if for no other, the organizers of this collection believe it will be of great interest to the North American public.

Painting, after the death of Francisco Oller in 1917, fell, more or less into the hands of half a dozen academic painters in Puerto Rico.

In the middle 1920's, a new group of painters appeared, some of whom had studies abroad, others practically self-taught.

A number of small schools and workshops were established in various locations on the island, and these artists explored almost all the roads opened by European art.

In the 1940's and 50's painters who had been studying in France, Spain, Italy, the United States and Mexico returned to Puerto Rico.

Although this group was responsible for a step forward in painting, it was in the graphic arts of engraving, serigraph, silk screen and book illustration that for the first time in this century achieved for Puerto Rico international recognition.





ACERCA DE LA COLECCION

La Nueva Vida, una colección de obras de artistas puertorriqueños, fue concebida por primera vez a principios de 1965.

La Junta de Directores de Housing Investment Corporation, una de las mayores instituciones de préstamos hipotecarios en Puerto Rico, decidió hacer una contribución a la vida cultural y artística de la comunidad en la que ha operado por tantos años.

La colección creció con algunos trabajos prestados por galerías y coleccionistas.

Los otros se compraron directamente.

Los trabajos representan sobre todo, artistas puertorriqueños contemporáneos como exponentes de La Nueva Vida.

Algunos otros trabajos, como los de Oller y Campeche, se incluyeron para completar la colección y mostrar la evolución de la pintura en Puerto Rico.

Aunque Puerto Rico se conoce como ejemplo de progreso económico espectacular; su pasado, la cultura de su pueblo, y sus logros artísticos no se han expuesto al público en general.

Por esta razón principalmente,

los organizadores de esta colección creen que ésta será de gran interés al público norteamericano.

La pintura, después de la muerte de Francisco Oller en el año 1917, cayó en manos de media docena de pintores académicos en Puerto Rico.

A mediados de la década de 1920, un nuevo grupo de pintores apareció.

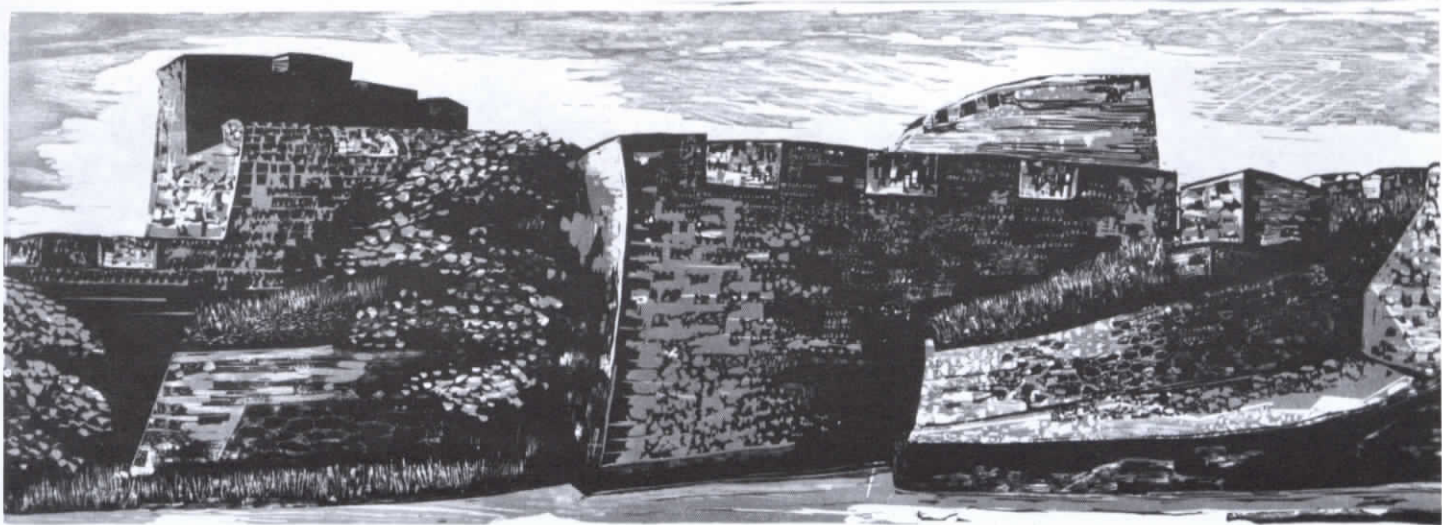
Algunos de ellos habían estudiado afuera, otros aprendieron prácticamente solos.

Algunas pequeñas escuelas y talleres fueron establecidos en varios lugares de la isla, y estos artistas exploraron casi todos los caminos abiertos por el arte europeo.

En las décadas del 1940 y 1950, pintores que habían estudiado en Francia, España, Italia, los Estados Unidos y México regresaron a Puerto Rico. Aunque este grupo era responsable por un paso hacia adelante en la pintura, fueron los artes gráficos del grabado, la serigrafía, ilustración de libros y "silk screen" los que por primera vez en el siglo dieron a Puerto Rico fama internacional.



José Campeche "Gobernador de Ustariz"



Myrna Báez "San Cristóbal"

RAFAEL TUFIÑO

Arrullo/Lullaby

Size: 25½ x 31¼

Media: Xilografía/Woodcut

Mujer y Niño/Woman and Child

Size: 27¼ x 38¼

Media: Xilografía Woodcut

Jazz/Jazz

Size: 21 x 38¾

Media: Xilografía/Woodcut

MYRNA BAEZ

San Cristóbal/San Cristóbal

Size: 18½ x 40

Media: Linóleo/Linocut

Piragüero/Piragüero

Size: 20¾ x 24

Media: Linóleo/Linocut

Patio Interior/Interior Patio

Size: 22½ x 29½

Media: Linóleo/Linocut

La Estrella/The Ferris Wheel

Size: 19¼ x 29½

Media: Xilografía/Woodcut

En la Machina/On the Carousel

Size: 35 x 45

Media: Acrílico/Acrilic

ANTONIO MARTORELL

Plaza de San José/San José Square

Size: 15 x 26½

Media: Xilografía/Woodcut

El Velorio/The Wake

Size: 21½ x 23¼

Media: Xilografía/Woodcut

Viejo en la Plaza/Old Man in the Square

Size: 19¾ x 23

Media: Xilografía/Woodcut

LORENZO HOMAR

El Sapo/The Frog

Size: 22 x 26½

Media: Linóleo/Linocut

Acróbata Marroquí/Moroccan Acrobat

Size: 22 x 26½

Media: Linóleo/Linocut

Unicornio/Unicorn

Size: 58¼ x 30¾

Media: Xilografía/Woodcut

FELIX RODRIGUEZ BAEZ

El Hoyo Núm. 2/The Hole No. 2

Size: 30½ x 50½

Media: Oleo/Oil

CARLOS OSORIO

Cabeza/Head

Size: 23 x 28¼

Media: Acuarela/Watercolor

AUGUSTO MARIN

Armonía Campestre/Peasant Harmony

Size: 41½ x 50½

Media: Acrílico/Acrilic

MANUEL HERNANDEZ ACEVEDO

Calle de San Juan/Street in San Juan

Size: 28½ x 50½

Media: Oleo/Oil

Catedral/Cathedral

Size: 21¾ x 31

Media: Oleo/Oil

Plaza de San José/San José Square

Size: 31 x 33¼

Media: Serigrafía/Serigraph

Esquina de la Plaza/Corner of the Square

Size: 19 x 17

Media: Serigrafía/Serigraph

JOSE R. OLIVER

Arcos y Rampa del Morro/

Arches and Ramp in El Morro

Size: 35 x 42¾

Media: Oleo/Oil

LUIS HERNANDEZ CRUZ

Muro Núm. 1/Wall No. 1

Size: 42 x 52¼

Media: Oleo/Oil

Collage No. 2/Collage No. 2

Size: 28½ x 34¼

Media: Collage/Collage

DOMINGO GARCIA

Objeto en Esfera/Object in Sphere

Size: 48" in diameter

Media: Oleo/Oil

U. S. Royal/U. S. Royal

Size: 22¾ x 48¾

Media: Oleo/Oil

(Courtesy Galería Campeche)

Banderas/Banners

Size: 23 x 35

Media: Oleo/Oil

(Courtesy Galería Campeche)

Arquitectónico/Architectural

Size: 24 x 33

Media: Serigrafía/Serigraph

Paisaje/Landscape

Size: 23 x 30¾

Media: Serigrafía/Serigraph

Edificación/Edification

Size: 23¾ x 31¾

Media: Serigrafía/Serigraph

RAFAEL FERRER

Choque/Crash

Size: 24½ x 36¼

Media: Collage/Collage

Ahora/Now

Size: 27 x 33

Media: Collage/Collage

LUIS G. CAJIGA

Quebradillas/Quebradillas

Size: 31½ x 40½

Media: Oleo/Oil

(Courtesy Instituto de Cultura Puertorriqueña)

EPIFANIO IRIZARRY

Baile de Bomba/Bomba Dance

Size: 41 x 53¼

Media: Oleo/Oil

(Courtesy Instituto de Cultura Puertorriqueña)

JULIO ROSADO DEL VALLE

Cabeza de San Juan/Head of San Juan

Size: 49 x 50

Media: Oleo/Oil

(Courtesy Lcdo. Marcos Ramírez)

Naturaleza Muerta/Still Life

Media: Oleo/Oil

FRANCISCO RODON

La Muerte de Inés/The Death of Ines

Size: 47¼ x 55¾

Media: Oleo/Oil

(Courtesy Lcdo. Victor Rodón)

ROBERTO ALBERTY

Pordiosero de la Muerte/Beggar of Death

Size: 24 x 60

Media: Oleo/Oil

(Courtesy Museo de U.P.R.)

CARLOS RAQUEL RIVERA

Paroxismo/Paroxysm

Size: 29½ x 37½

Media: Oleo/Oil

(Courtesy Instituto de Cultura Puertorriqueña)

JOSE CAMPECHE Y JORDAN (1751-1809)

Gobernador de Ustariz/Governor de Ustariz

Size: 17 x 24

Media: Oleo/Oil

(Courtesy Instituto de Cultura Puertorriqueña)

FRANCISCO OLLER

Paisaje Francés II/French Landscape II

Size: 29 x 36½

Media: Oleo/Oil

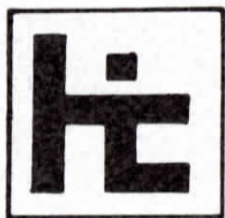
(Courtesy Instituto de Cultura Puertorriqueña)



Manuel Hernández Acevedo "Esquina de la Plaza"



Luis G. Cajiga "Quebradillas"



Housing Investment Corporation

SAN JUAN
PUERTO RICO.